ReadyStream Producer

利用案內

(Online Version)



目 次

Xinics ReadyStream Producer Overview	4
Xinics ReadyStream Producer 紹介	5
製品の概要/特徴	5
MP4、HTML5 基盤の Cross Platform コンテンツ制作ツール	5
制作者の適正に合わせて多様なソリューション提供	5
HD 級の 16:9 高画質/高品質コンテンツ	6
HTML5 形式でウェブ標準に最適化	6
ReadyStream で制作できるコンテンツ形式	7
多彩な撮影形式に対応	7
豊富な資料を幅広く表現、活用	7
様々な形式のコンテンツをストーリー単位で制作可能	7
インストール案內	8
実行環境	8
コンテンツ制作 Quick Guide	9
作業手順 概要	10
Rapid プロジェクト 作業手順概要	
Rich プロジェクト 作業手順概要	11
Rapid プロジェクト	12
Rapid プロジェクトでスライドプレゼンテーション	12
Rapid プロジェクトで「スクリーンプレゼンテーション	15
Rich プロジェクト	17

Rich プロジェクトで「クロマキー型 スライドプレゼンテーション」録画	17
Rich プロジェクトでクロマキー、レイアウト、背景イメージ 設定	
Rich プロジェクトで制作されたコンテンツを出力	20
コンテンツ視聴	21
コンテンツ 視聴環境と形式別の違い	22
コンテンツ 視聴環境	
デスクトップ 視聴環境	22
モバイル視聴環境	23
コンテンツ形式と視聴環境による視聴方式の区分	24
単一映像 vs. 映像+資料 区分型	
デスクトップ視聴 vs. モバイル機器視聴	
Player 詳細機能	25
コンテンツ形式および視聴機器別の区分	25
共通機能	
映像+資料混合型 コンテンツ視聴機能 (デスクトップ)	
モバイル機器での視聴	
コンテンツ視聴関連 ショートカット	

Xinics ReadyStream Producer

Overview

Xinics ReadyStream Producer 紹介

製品の概要/特徴

MP4、 HTML5 基盤の Cross Platform コンテンツ制作ツール

ReadyStream Producer は講師の映像または音声と PPT、映 像などの講義資料を同期化し、MP4 基盤の Cross Platform に 対応するコンテンツを制作するツールです。映像と資料をライブで録 画したり、様々な形式のコンテンツを効率的に制作する事ができます。 ¥



制作者の適正に合わせて多様なソリューション提供

ライブで録画することのみを目的とし、変換作業やその他の設定作業を行わずに Web 標準の形式で制作することができるモード (Rapid プロジェクト)と、多彩な機能(背景及びレイアウト設定、クロマキー設定など)を駆使して完成度の高いコンテンツに 構成した後にレンダリング作業をする事ができるモード(Rich プロジェクト)のどちらかを、制作者が選択できるようにして、制作に対 する利便性を高めました。



HD 級の 16:9 高画質/高品質コンテンツ

撮影するときは、HD 級の専門家級カメラまたはウェブカメラを活用して高画質の映像を撮影し、 多彩なレイアウトやクロマキー効果、背景を合成して、HD 級の映像のコンテンツを制作することができます。



HTML5 形式でウェブ標準に最適化

ReadyStream は、視聴環境に合わせてわずらわしい変換作業をする必要はありません。一つのコンテンツでウェブ、モバイルなど多様なプラットフォームでコンテンツを視聴することができます。



ReadyStream で制作できるコンテンツ形式

ReadyStreamは、スライドプレゼンテーション、スクリーンプレゼンテーション、ホワイトボードプレゼンテーション、映像プレゼンテーションなどの四種類のプレゼンテーション形式を選択することができ、撮影の方式や活用する資料によって様々な用途のコンテンツを 制作することができます。

多彩な撮影形式に対応



クロマキースタジオで撮影



Webカメラを利用して簡単に撮影



Full映像の資料を重ねて撮影

豊富な資料を幅広く表現、活用



画面録画を活用したコンテンツ



資料映像を活用したコンテンツ



講義者が板書を多用したコンテンツ

様々な形式のコンテンツをストーリー単位で制作可能





インストール案内

「コンテンツ登録」メニューで[Apps]を選択すると、インストールされていない場合は[インストール]ボタンを押してインストールを実行することができます。インストールが完了したら[実行]ボタンに変更され、ツールを実行することができます。

実行環境

05	Windows 7、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10				
05	(最新のサービスパックで使用することを推奨 32bit/64bit) DirectX 9.0c サポート				
CPU	Intel Core2 Duo または AMD Phenom II processor 以上				
RAM	4GB 以上 (8GB 以上 推奨)				
グラフィックカード	nVidia Geforce 7600 以上 / AMD Radeon X2600 以上				
HDD	5GB 以上の空き空間				
Application	Windows Media Player 11 以上、Silverlight 4 以上、.net framework 4.5 以上、				
ディスプレイ	1024x768 以上の解像度				

※ ReadyStream Producer でコンテンツを制作するとき、Internet Explorer のみで実行可能です。

インストールするために必要なプログラムは ReadyStream のインストール時に同時にインストールされますが、インストール環境などの理由で正常にインストールできない場合は、以下のプログラムを別途にインストールしてください。

- Windows Media Player 11 (Windows7 に Windows Media Player がない場合)
- NET Framework 4.5

コンテンツ制作

Quick Guide

作業手順 概要

ReadyStream Producer には2種類のプロジェクトの形式があります。







編集などを活用して、様々な種類のコンテンツ を組み合わせて構成し、専門家レベルの完成 度が高いコンテンツを制作できます。

Rapid プロジェクト 作業手順概要

Rapid Proje ct開始	資料構成	録画設定/ テスト	録画開始/ 終了	出力	
•Rapidプロジェクトで制	●録画に使用するスライ	●映像/音声録画に使用す	•スライドの移動や板書	●録画を終了したらトリ	
作できる録画形式の中	ドを呼び出したりホワ	るデバイスを確認して	を行いながら録画を進	ミング、または再録画	
から選択します。	イトボードなどを選択	正常に録画できるかを	行します。	を行い、コンテンツを	
	して資料を構成します。	テストします。		出力します。	

Rich プロジェクト 作業手順概要



2. クロマキー、背景/レイアウト設定



3. 出力



Rapid プロジェクト

** [コンテンツ登録 > Apps]ヘアクセスして、「基本型録画(講義者用) - Rapid プロジェクト」を実行します。

リアルタイムコンテンツ録	画 制作 - ReadyStream Producer	利用案内	
基本 手軽で にウェ	空型録画 (講義者用) - Rapidプロ 簡単な方式でリアルタイム録画を行い、複雑な ブ標準のコンテンツを制作することができます	ジェクト _{設定を行わずにすぐ} 。	
高級 クロマ テンツ	2型録画 (専門家用) - RAA	Explorerセキュリティ Web サイトで、このプログラムを使って Web を開こうとしています	×) コンテンツ
		このプログラムは保護モードの外で開かれます。Internet Explorer の優 ンピューターの保護に役立ちます。この Web サイトを信頼していない場合 開かないでください。 名前: Xinics ReadyStream Studio 発行元: Xinics Inc.	<u>講モード</u> はお使いのコ 合は、このプログラムは
		□ ラ夜、2002095242周9 3音音を数示しない(3)	る(A) 許可しない(D)

Rapid プロジェクトでスライドプレゼンテーション



1. 新規プロジェクトで「スライドプレゼンテーション」を選

択した後に、PPT スライドを呼び出します。



2. 基本画面左下の[録画設定]を選択してビデオ/オーデ

ィオデバイスを選択します。 (詳細設定は別途説明)

3. [録画開始]ボタンを選択して録画を開始します。

4. スライドを移動してアニメーションを実行します。 スライ

ド上に板書をすることができます。

5. [録画終了]ボタンを選択した後に、出力したコンテンツを再生して確認します。



6. 上段の「出力」メニューを選択して基本情報と出力す る保存位置を確認した後に[업로드]を選択します。

アップロードが完了したら[閉じる]をクリックしてコンテン
 ツリストで確認することができます。

8. ウェブブラウザに移動して、コンテンツリストのタブをクリッ クすると、新規に制作されたコンテンツを確認できます。

COMMONS		2041年二	•
コンテンク登録	a>\$>>902F		
4 78369	ソーシャルメディア	タイトル、登録者、タジ検索	ą
三 全体		7 60 + 1 - 7 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	đ
 4 10 자료 4 10 2016 10(7) 10(7)(24)(4)(4)(4)(4) 	Alex Rickman's Top 10 Film Rules 4 2016-05-22 32104:10 + 2016-05-22 12104:131108/2	@ :	
 여당20244 여당동성(81학) 2016 2학271 	ID Tillings your Audience Helies Aloud your Presentation <2016-08-22 12/02/05 / 2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-2016-08-200-08	@ :	
Ei <># ○ 1938	Haw Argentine's blind second term become champions	@ :	
※ 税行シールコンデンジ ・ ソーシャルメディア	(2-1) Str # Collar 08. What The Elsey Do We Know - Down the relation hole.and	@ :	
Rg 第2008435/7599 〒 イメージ 日 第2012時にたコンデンジ	TED, µ224/1798/88.#4 < 2016-09-22 12:22:17 : 2016-09-22 12:22:181:#8.8	¢ i	
🗾 裏的ご物をしたコンデンジ	II 세크였 등/7年에 - 2016-06-22 12:22:06	@ :	
	(1) Srigeritims 2 till. which the Sleep Do the Know.ant	@ :	

Rapid プロジェクトで「スクリーンプレゼンテーション



 田面録面設定
 閉じ3

 メーディオ使用
 ③ 使用する
 ● 使用しない

 オーディオ
 Default_Audio_Device
 ●

 ガバイス
 Default_Audio_Device
 ●

 山力解像度
 (入力上間)
 入力解像度:
 1366*768

 50%
 100%
 出力解像度:
 1364*768

 映像の品質
 ●
 ●
 第面間始

面面歸面設定				800 B	
Ľ	オーディオ使用 オーディオ デパイス	⑧ 使用する ● 使用 Default_Audio_Device	-tau T		
	出力解像度 50%	¢,	(カと同一) 100%	入力解染度: 出力解像度:	1366 * 768 1364 * 768
	映像の品質 低	標準	8	出力 ピットレート :	829kbps
		• 经重算物			

 新規プロジェクトで「スクリーンプレゼンテーション」を 選択します。

2. 音声録音を同時に進行するかどうかを選択して、ビデ
 オ出力の解像度、品質を設定します。

3. [録画開始]ボタンを選択して録画を開始します。









4. 画面録画を自由に行った後に、下の録画コントロール

ボタンを利用して[録画終了]をしてコンテンツを再生して 確認します。

5. 上段の「出力」メニューを選択して、基本情報と出力 する保存位置を確認した後に[업로드]を選択します。

アップロードが完了したら[閉じる]をクリックしてコンテン
 ツリストで確認することができます。

ウェブブラウザに移動して、コンテンツリストのタブをクリックすると、新規に制作されたコンテンツを確認できます。

Rich プロジェクト

Rich プロジェクトの中で一番多く利用される可能性が高い「クロマキー型 スライドプレゼンテーション」の録画制作、クロマキー/背景/ レイアウト設定、出力前の過程が簡単にわかるように概要を記載します。

** [コンテンツ登録 > Apps]にアクセスして、「高級型録画(専門家用) - Rich プロジェクト」を実行します。

リアルタイムコンテ	シツ録画 制作 - ReadyStream Producer		1 利用案内
*	基本型録画 (講義者用) - Rapidプロ 手軽で簡単な方式でリアルタイム録画を行い、複雑な にウェブ標準のコンテンツを制作することができます	Iジェク 設定を行れ 。	7ト わずにすぐ 実行
	高級型録画 (専門家用) - Richプロミ クロマキー、背景、レイアウトなどを合成した編集で テンツを制作することができます。	ジェクト :専門家レベ	ト ベルのコン Explorer セキュリティ ×
	\rightarrow		Web サイトで、このプログラムを使って Web コンテンツ を開こうとしています
			このプログラムは保護モードの外で開かれます。Internet Explorer の <u>保護モード</u> はお使いのコ ンピューターの保護に役立ちます。この Web サイトを信頼していない場合は、このプログラムは 開かないでください。 名前: Xinics ReadyStream Studio 発行元: Xinics Inc.
			許可する(A) 許可しない(D)

Rich プロジェクトで「クロマキー型 スライドプレゼンテーション」録画



1. 新規プロジェクトでクロマキー型「スライドプレゼンテー

ション」を選択した後に、使用する PPT スライドを呼び出します。



2. 基本画面左下の[録画設定]を選択してビデオ/オー

ディオデバイスを選択します。 (詳細の設定は別途説明)

3. [録画開始]ボタンを選択して録画を開始します。

4. スライドを移動してアニメーションを実行します。 スライ

ド上に板書をすることができます。

5. [録画終了]ボタンを選択した後に、出力したコンテン ツを再生して確認します。

ġ,

高品質で映えるコンテンツを制作しよう!

Rich プロジェクトでクロマキー、レイアウト、背景イメージ 設定







1. 基本画面左下の[クロマキー]ボタンを選択して表

示される設定ウィンドウで画面上の背景イメージを選択して透明処理を行う色を設定して3つのバーを利用して人以外が透明になるようにクロマキー設定を適用します。

2. 基本画面スライドリスト上段の[背景設定]ボタンを選

択した後にレイアウトを設定します。

- ① [背景設定]ボタンをクリック
- ② 背景設定するストーリー/スライドサムネイル選択
- ③ [レイアウト設定]ボタンを選択
- ④ スライド/映像比率 確認/修正
- ⑤ 指定するレイアウトを選択
- 3. レイアウト選択が終了したら背景イメージを設定しま
- す。
- ① [背景イメージ 設定]ボタンを選択
- ② 指定する背景イメージを選択

Rich プロジェクトで制作されたコンテンツを出力

			出力		閉じる
基本情報確認 基本情報を確認してください					
9 基本情報確認	基本情報 9イトル				
	概要				
2 出力進行					
	発表者情報 名前				
	公開設定	● 公開	● 非公開		
3 完了					
				75	キャンセル

1. 基本画面上段の「出力」メニューを選択して、基本情報と出力する保存位置を確認した後に[업로드]を選択します。

アップロードが完了したら[閉じる]をクリックしてコンテン
 ツリストで確認することができます。



COMMONS 24	5.5. MO1 P1			72415	44 +
コンテンツ登録	コンテンツリスト				
+ 2x149 +	ソーシャルメディア		タイトル、登録者、タジ術業		Q
三 全体 ■ マイコンテング	00		7 80 1 - 7 1 3	= 81	ΗŪ
 4 10 자료 4 10 2016 1학기 1022년4위 티매 	- strang	Alan Rodewar's Top 10 Film Roles *** 2016-0-23 32:24:10 + 2016-08-22 12:24:1212892	6		:
 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Bi257	10 Things your Audences Hatten About your Prementation et al. 2016-0-22 12:22:50 + 1016-00-22 12:22:5312693	6		:
121 ×21 ○ 1928	· 🍌	How Argentine's bind second teem become champions *** 20156-06-22 12:23:03 : 1 2016-08-22 12:23:0212:0822	6		1
 NPシールコンダング ソーシャルメディア 		(2-3) SYN∰CICCI 0(8.5Meht The Ellerp Do We Know - Down the night hole.ant =∰ 20156-06-22 12:02:40	G		1
「「」 おおおおエンテンツ 語 イメージ 【 新たご知味したコンテンツ	I 🗆 🎆	TED_342447749888.044 #∰ 2016-0-0-21.21.021.17 + 2016-09-22.12.021.161038	6		:
🗾 重命に検証したコンテンク		11 //155 (5/1704) *** 2016-10-21 21:22:00	6		:
	-	 (1) 2012年41世生業 計算品(Rhot The Weep Co We Know.zw) 本書 2016-09-22 12:22:23 	6		1
■ 使用量 961.2 MB / 1.0 G3 使用中					

3. ウェブブラウザに移動して、コンテンツリストのタブをクリッ

クすると、新規に制作されたコンテンツを確認できます。

コンテンツ視聴

コンテンツ 視聴環境と形式別の違い

コンテンツ 視聴環境

ReadyStream で制作されたコンテンツは HTML5 基盤のため、多様なブラウザで視聴することができます。 HTML5 をサポートしていないブラウザでは Flash で再生されるようにサポートされています。

デスクトップ。視聴環境

デスクトップ - 視聴可能ブラウザ

OS	ブラウザ	映像方式	倍速サポート	全体 画面 (iframe)	Wowza サーバー Streaming サポート
	Chrome IE11、Edge	HTML5	0	True Fullscreen	
	IE 11	HTML5	0	Рорир	△ (Flash に切り替えてサポート)
Windows	IE 10 IE 9	HTML5	0	Рорир	△ (Flash に切り替えてサポート)
	IE 8	Flash	Х	Рорир	O (RTMP)
	Firefox	Flash	Х	True Fullscreen	O (RTMP)
M	Safari	HTML5	0	True Fullscreen	△ (Flash に切り替えてサポート)
Мас	Chrome	HTML5	0	True Fullscreen	△ (Flash に切り替えてサポート)

デスクトップ – Η/W 最小要求仕様

構成要素	要求事項
Windows	x86/ x64(IE のみ該当) 1.6GHz 以上の CPU、512MB RAM
Мас	Intel Core Duo 1.83GHz 以上の CPU、 512MB RAM

モバイル視聴環境

OS	ブラウザ	映像	倍速サポート	全体画面 (iframe 내)	Wowza サーバー Streaming サポート
iPhone (4s 以上)	Safari	HTML5	х	映像 Fullscreen	O (HLS)
iPad (2 以上)	Safari	HTML5	Х	True Fullscreen	O (HLS)
Android	Android Browser	HTML5	Х	映像 Fullscreen	O (HLS)
(4.0 以上)	Chrome	HTML5	Х	True Fullscreen	O (HLS)

コンテンツ形式と視聴環境による視聴方式の区分

単一映像 vs. 映像+資料 区分型

クロマキー、レイアウト/背景などを合成した単一の映像と、映像と資料が結合した形式のコンテンツを視聴する時では一部の 機能が違います。映像+資料が区分されて構成された場合は下の画面のように視聴レイアウトを選択したり、自由に調整す る機能を活用して任意の画面構成で視聴することができます。



デスクトップ視聴 vs. モバイル機器視聴

モバイル機器では単一の映像ではデスクトップでの視聴と同じですが、映像+資料をそれぞれ構成したコンテンツ形式では、視聴を開始するときに映像化スライドのどちらかを選択して視聴する形式となります。これはネットワーク環境がよくないとき、大容量のデータ量の伝送が厳しい場合や、モバイル画面の小ささを克服するためにサポートされている機能といえます。もちろん、視聴の途中で(スライド⇔映像)へ画面を切り替えることができます。



Player 詳細機能

コンテンツ形式および視聴機器別の区分

共通機能



- 再生/一時停止/中止:コンテンツ再生を開始/一時停止/中止します。
- 10 秒前/10 秒後: コンテンツ再生位置を 10 秒前/10 秒後に移動します。
- Seek Bar: コンテンツ再生位置を前後に移動します。
- 倍速調節:コンテンツ再生速度を調整します。0.5倍から2倍まで選択することができます。
- 現在の再生時間/全体時間:再生中のストーリーの再生時間、全体のコンテンツ再生時間を確認します。
- 前のスライド/次のスライド: 再生位置をスライド単位で前後に移動します。
- 現在のスライド番号/全体スライド数: 全体スライド数と再生中のスライド番号を表示します。
- **音量調節/ミュート**: 音量を調節したり、ミュートします。
- **全体画面 拡大**: 全体画面に拡大します。
- CC:字幕を表示したり、隠します。多国語字幕をサポートする場合、各言語の字幕選択項目が表示されます。
- 下部サムネイル目次:コンテンツ視聴画面下にある再生ツールの近くにマウスを持っていくとサムネイルで目次が表示されます。各項目をクリックすると再生位置を選択した項目に移動します。
- 右側サムネイル目次: 視聴画面右上をクリックしてコンテンツの目次をテキストリストまたはサムネイルイメージで構成され た形で確認することができます。

映像+資料混合型 コンテンツ視聴機能 (デスクトップ)

映像+資料混合型のコンテンツでは、共通機能以外にも以下の機能を追加で利用することができます。



- 視聴 レイアウト選択: 映像と資料が2つに構成されたレイアウトを、それぞれのサイズ比で視聴したり、意図つだけを見られるようにするレイアウトを選択することができます。
- **レイアウト配置切替**: 映像と資料の位置を切り替えることができます。
- レイアウト調節: 映像と資料の境界線にマウスを持っていくと表示されるツールを左右に動かして視聴レイアウトを設定す ることができます。

モバイル機器での視聴

モバイル機器で視聴する場合は、モバイルの小さい画面でも最適化されるように(データ量を調節して見られるように)以下のように 最適化された画面に切り替わって表示されます。



- 映像/スライド 選択機能: 視聴時に映像とスライドのうち、どちらの画面を基準とするかを選択して 再生を開始します。
- 視聴画面切替: 映像/スライドを視聴する途中で次の画面に切り替えることができます。

コンテンツ視聴関連 ショートカット

- 再生/一時停止:Space
- 後ろに 10 秒移動 : キーボード左キー (←)
- 前に 10 秒移動 : キーボード右キー (→)
- ボリューム 10%プラス : キーボード上キー (↑)
- ボリューム 10%マイナス : キーボード下キー (↓)
- 全体画面 拡大/解除: Enter
- ミュート/解除:M